

SPECTACLE TRISHA BROWN

FICHE ARTISTIQUE



Figure majeure de la danse américaine, Trisha Brown nous gratifie d'un triple programme aux allures de vagabondage dans son répertoire exceptionnel. De *Set and Reset* à *You Can See Us* sans oublier sa dernière création.

Inspiratrice du courant *postmodern* dance aux États-Unis, Trisha Brown a exploré bien des territoires vierges comme les toits, les galeries ou les façades de New York. Proche de plasticiens comme Robert Rauschenberg, Trisha Brown osera d'abord une danse abstraite tout en ruptures. *Set and Reset*, présenté à Chaillot, est un de ses chefs-d'œuvre : le mouvement semble se faulxer entre des objets de Rauschenberg illuminés de projections et la partition de Laurie Anderson. *You Can See Us*, un duo, enchante par la tension mise en jeu. Enfin, avec sa dernière création, Trisha Brown retrouve la narration, ici inspirée par les extraits d'*Hippolyte et Aricie*, l'opéra de Jean-Philippe Rameau. Le style Brown en trois temps, trois mouvements.

Philippe Noisette



4 TEMPS FORTS DU PROJET

Rencontre avec Trisha Brown

en dialogue avec Denise Luccioni, autodidacte spécialiste de son œuvre

17 octobre 17h30

• Salle Jean Vilar

Performance

17 octobre 19h30

• Grand Foyer

Chorégraphie Trisha Brown

17 octobre 20h30

• Salle Jean Vilar

Atelier Chorégraphique

En collaboration avec un danseur professionnel

Novembre 2009

• Lycée Montaigne

